

Ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

1. Білім беру ұйымдарының педагогтеріне арналған кәсіптік стандарттарды бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2025 жылғы 24 ақпандағы № 31 бұйрығы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/G25HP000031>
2. Қазақстан Республикасында жоғары білімді және ғылымды дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 248 қаулысы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2300000248>
3. Адилова А.С. Қазіргі қазақ көркем мәтіндеріндегі цитация құбылысы немесе мәтін ішіндегі мәтін : монография. Қарағанды мемлекеттік ун-ті . - Қарағанды : ҚарМУ баспасы, 2012. - 261 б
4. Жарылғапов, Ж. Ж. . Мырзахметов А.А. Қазіргі қазақ әдебиеті : оқу құралы . - Алматы : Эпиграф, 2016. - 164 б.
5. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе: Очерки по исторической поэтике // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М.: Худож. лит., 1975. - С.234-407.
6. Әдебиет теориясы : оқулық / Ж. Ә. Аймұхамбет, А. А. Мырзахметов, А. Е. Әлімбаев. - Қарағанды : Гласир, 2023. - 303 б..
7. Әдебиет теориясы: кіріспе : оқулық / Майкл Райан ; Ұлттық аударма бюросы. - 3-ші басылым. - Алматы : Дәуір, 2019. - 291 б
8. Такиров С.У. Жарылғапов, Ж. Ж. Әдебиет теориясы : оқу құралы. - Қарағанды : Акад. Е.А. Бөкетов ат. Қарағанды ун-ті , 2021. - 285 б.
9. Есембеков , Т.О. Көркем мәтін теориясы : оқу құралы. Әл - Фараби атын. Қазақ ұлттық ун-ті. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2015. - 185 б.
10. ХХІ ғасырдағы қазақ әдебиеті (2001-2011 жж.). – Алматы:Арда, 2011.- 640 б.

Эссе тақырыптары:

1. Ұлттық тіл – ұлттың рухани тәуелсіздігінің тірегі
2. Ұстаз тұлғасы – ұлт келбеті
3. Қазіргі балалар әдебиеті: жаңа заманның баласына арналған ба?
4. Мультимедия ортада тіл үйретудің стратегиялары
5. Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда жасанды интеллектінің рөлі мен мүмкіндіктері

Үлгілік емтихан сұрақтары:

1 блок - теориялық

1. Ұлттық әдебиеттану ғылымының бастаулары мен негізгі арналары
2. Автор және шығарма.
- 3.Көркем шығарманы талдау жолдары.
4. Қазақ прозасындағы модернизмнің көріністері
5. Структуралистік поэтиканың негізгі ұстанымы
6. Қазақ романының туып, қалыптасуы
- 7.Көркем шығармадағы тарихи шындық пен көркем шындықтың арақатысы
8. Көркем шығармадағы әдіс пен ағым мәселесі

9. Постмодернизм теориясының жасалу жолдары
10. Қазақ романдардағы образ жасау шеберлігі
11. Қазақ ағартушы-ойшылдардың сыни ой-көзқарастарындағы әдіснамалық мәселелер
12. Романтизм табиғаты
13. Түркі жазба ескерткіштері және М.Қашқари еңбектері
14. Модернистік әдебиет өкілдерінің эстетикалық-философиялық көзқарастары
15. Постмодернизм шығармаларындағы сюжет жасау ізденістері, стильдің ролі
16. Мәтіндегі ретроспекция
17. Қазіргі қазақ прозасындағы абсурдизм
18. XX ғасыр соңындағы әдебиеттің негізгі тенденциялары
19. Қазіргі әдебиеттанудағы жанр мәселесі
20. Қазақ поэзиясындағы ұлттық идея

2 блок - практикалық

1. Герменевтиканың дүниеге келуінің алғашқы себептеріне тоқталыңыз
2. Әдеби жанрдың тек пен түрден айырмашылығын ажыратып көрсетіңіз
3. Драмалық образдың жасалу ерекшелігіне тоқталыңыз
4. Ұлттық әдебиеттер арасындағы көркемдік дәстүрлер жалғастығы, ықпалдастығына шолу жасаңыз
5. Әдеби ағымның әдеби бағыттан айырмашылын нақты мысалдар арқылы салыстырыңыз
6. Социалистік реализмнің үш принципін талдаңыз
7. Батыс Еуропадағы әдеби-эстетикалық ілімінің өкілдері еңбектеріне баға беріңіз.
8. Әдебиет теориясына арналған еңбектерді саралаңыз
9. Қазақ өлеңін алғаш жанрлық тұрғыдан жіктеген зерттеушілер
10. Рымғали Нұрғалидың әдебиеттануға арналған еңбегіне баға беріңіз
11. Лингвистика мен әдебиеттанудағы мәтін категориясы ұғымын сипаттаңыз
12. Дәстүрлі образ бен постмодернистік образдың айырмашылығын анықтаңыз
13. Философияның шығармашылық шеберханадағы ролін түсіндіріңіз
14. Ш.Уәлихановтың сыншылдық-эстетикалық көзқарастарына тоқталыңыз
15. Нарратив теориясын талдаудың ерекшелігіне мысал келтіріңіз
16. Шығармашылық психологиядағы өмір шындығын бейнелі түрде игерудегі басты заңдылықтарды дәйектеп, саралаңыз
17. Орхон-Енисей жазба ескерткіштерінің ұлттық әдебиеттану ғылымына қатысты мәселелерін айқындаңыз
18. Алаш Арыстарының мұрасын, шығармашылығын танудағы алғашқы қадамдарының әдеби-тарихи маңызын талдаңыз
19. Дидар Амантай шығармаларындағы постмодернизм көрінісін анықтаңыз
20. Қазақ әдебиеттану ғылымының зерттелу тарихына талдау жасаңыз

3 блок – жүйелік түсінік

1. Көркем шығарманы жанрлық ерекшелігіне қарай оқыту және талдау

2. Орта мектептегі әдеби білім сатылары
3. Әдебиет пәні бойынша сабақ типтері мен сабақ түрлері
4. Технологиялық білім беру жолдары
5. Мұғалімнің тұлғасына кәсіби түрде қойылатын талаптар
6. Білім берудегі инновациялық технологияның психологиялық-дидактикалық негізі
7. Әдіснама, теория және әдістеме ғылыми зерттеу жүйесі ретінде
8. Оқушылардың тіл мәдениетін жетілдіру жолдары
9. Қазақ әдебиеті сабағындағы жазбаша тіл дамыту түрлері
10. Электронды оқыту жүйесін құруда мультимедиа құралын пайдалану
11. Қ.Бітібаеваның Әуезовтің «Абай жолы» эпопеясын оқыту әдістемесі
12. Студенттерді оқуға ынталандыру әдістерін негіздеңіз
13. Оқу мақсаттары. Оқыту мақсаттарының таксономиясы
14. Қазақстан мектебіндегі сабақ тиімділігін арттырудың озат тәжірибелері
15. Алаш қайраткерлерінің әдістемелік еңбектері
16. Сандық технологияны қолдану мүмкіндігі
17. Әдебиетті оқытуда тиімді саналатын оқыту әдістері
18. Қашықтықтан оқытудың әдістемелік және техникалық аспектілері
19. Жаңартылған оқу бағдарламасының ерекшеліктері
20. Көркем туындыны талдаудың әдебиетті оқытуда қолданылатын түрлері